

Vojenské dějiny

Vojenské umění ve válkách starověku



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název projektu: Inovace magisterského studijního programu Fakulty ekonomiky a managementu

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/2.2.00/28.0326

Cíl

- Seznámit studenty s teoretickými základy a základními pojmy v kategorii „Vojenské umění“
- Ukázat trvalou platnost některých základních pouček a pravidel vojenského umění
- Seznámit studenty s vývojem vojenství ve starověku.

Zdroje

- Sun-Tzu zakladateľ manévrového vojnového umenia
- National Gaofratic
- The Happer Enciklopedie - Vojenské dějiny 1. a 2. Díl
- Prof. Novotný Základy vojenské vědy
- Janderka Vojenská strategie Brno 2001

Literatura

- Dějiny válek a vojenského umění, Bratislava 1971
- Manažeři války, Ivan Brož
- Historie válek, Brownstone, Franck
- Velká kniha vojevůdců, bitev a zbraní, Ervín Hrych
- Vojenské dějiny 1.,2. Ernest a Trevor Dupuy
- Historie a vojenství

Základní pojmy

- ***Vojenská věda*** – řeší problematiku zajišťování bezpečnosti s důrazem na ozbrojený zápas a bojovou činnost vojsk v něm
- ***Vojenské umění*** Teorie i praxe přípravy a vedení ozbrojeného zápasu. Ze zkoumání jeho zákonů a zákonitostí vyvozuje principy, zásady a způsoby použití ozbrojených sil a jejich všestranné zabezpečení v ozbrojeném zápase. Člení se na vojenskou strategii, operační umění a taktiku.”

Základní pojmy

- ***Vojenské strategie*** - tvoří především obecné principy výstavby, přípravy a použití armády (ozbrojených sil) vcelku a jejich teoretická reflexe
- ***Operační umění*** – tvoří soustavu znalostí o zákonitostech, obsahu a charakteru operační činnosti, o metodách a formách její přípravy a provedení
- ***Taktika*** – soustava znalostí o zákonitostech a charakteru taktické činnosti, o metodách a formách její přípravy



Základní principy vojenského umění

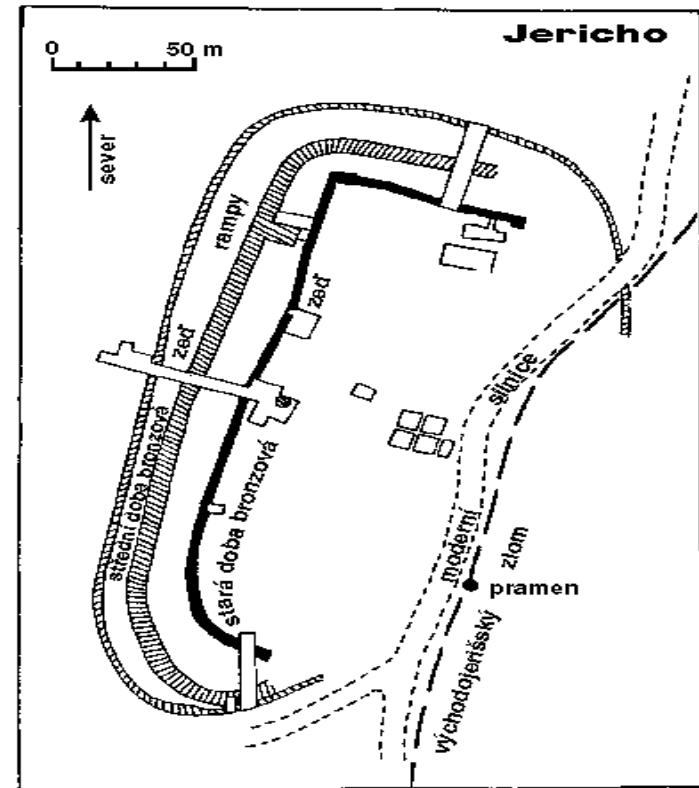
- **Ekonomie sil**
- **Volnost jednání**
- **Soustředění úsilí**

Starověk

- Egypt – výboje, zabezpečení hranice pevnostmi
- Persie – ofenzivní strategie, zpravodajské zabezpečení, Skytové.
- Čína – kombinace ofenzívy s defenzívou
- Řekové – první koaliční válka
- Alexandr Makedonský
- Řím

Válčení začíná - Jericho

- 8000 let př.n.l.
- Předmětem zájmu se stávají předměty
- Snaha o nadvládu
- Udržení nezávislosti a majetku



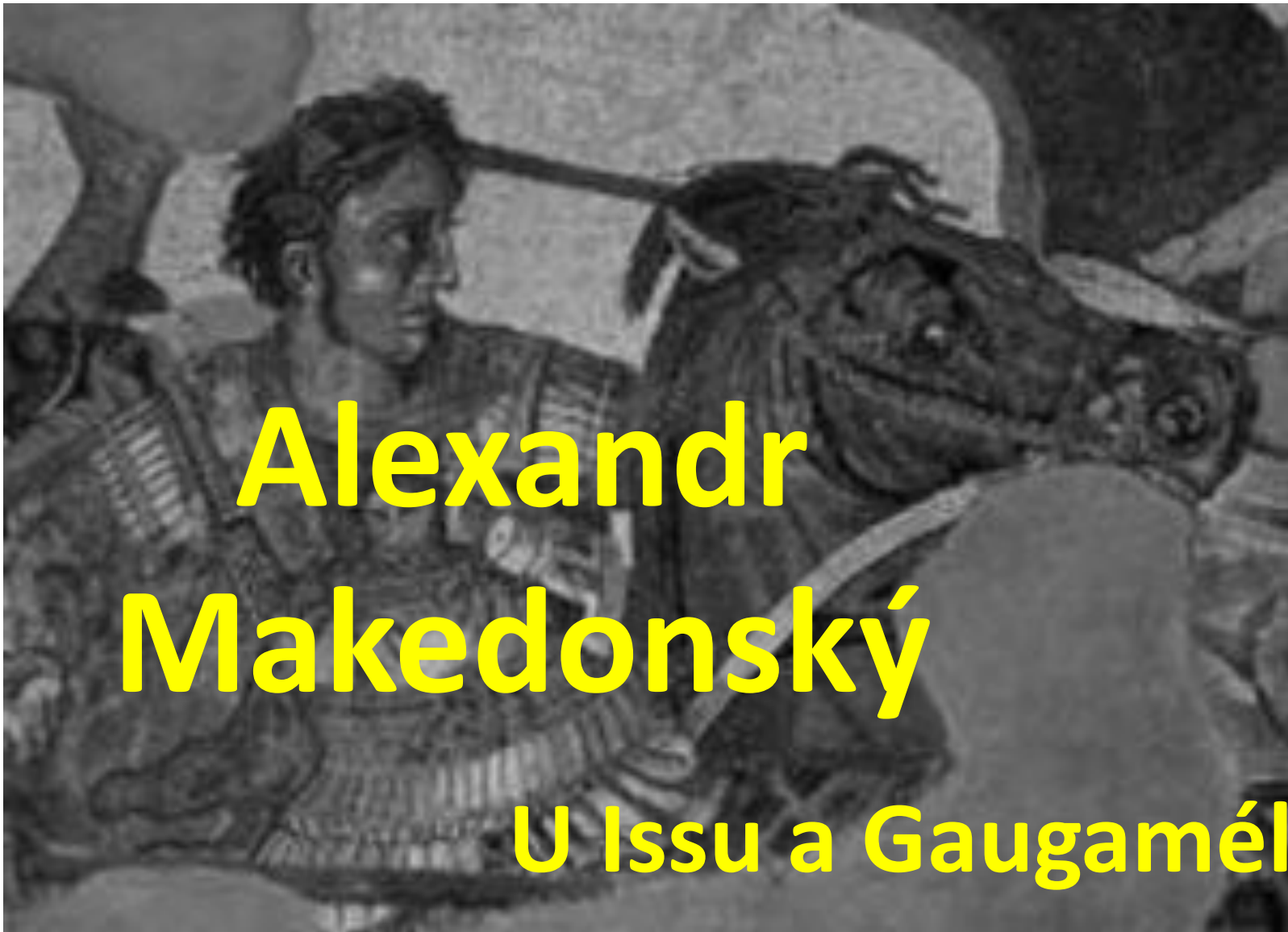
Sun-Tzu

- Čínský generál žijící kolem roku 500 př.n.l.
Autor díla „Umění války“- 13 kapitol
- Inspiroval Mao-Ce-Tunga
- Zařadil se mezi největší postavy vojenského umění – teoretické i praktické

Umění války

Co nejvíce ovlivňuje výsledek války

- *Politika*
- *Počasí*
- *Terén*
- *Velitel*
- *Doktrína*



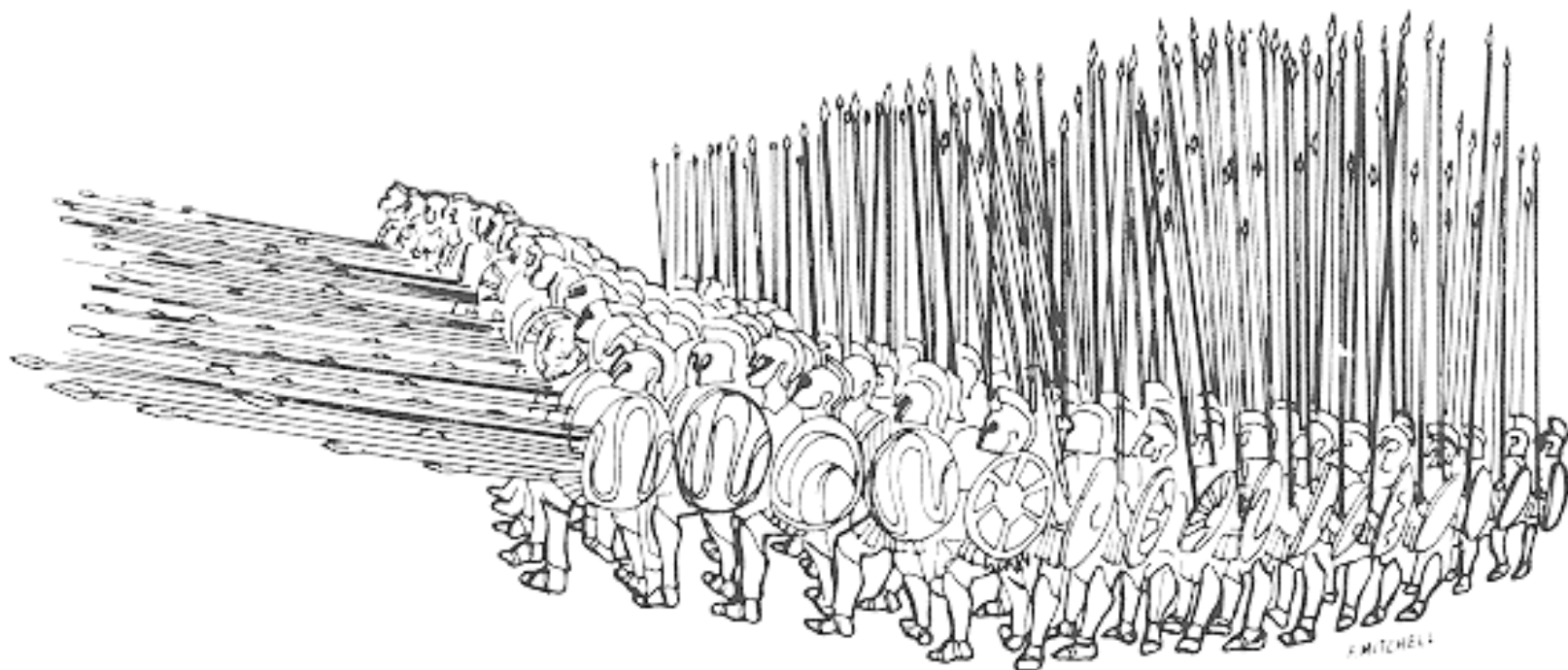
Alexandr Makedonský

U Issu a Gaugamél

Alexandr Makedonský

- 20.7.356 – 10.6.323 BC
- Od 13. let vzděláván Aristotelem
- V r. 336 BC usedá na trůn
- O 2 roky později vyráží na výpravu do Asie

Makedonská falanga



Alexandrovo impérium



Bitva u Issu (333 BC)

Strany	Makedonie	Perská říše
Vojevůdci	A. Makedonský	Dareios III
Síla	30 000	80 000 – 100 000
Ztráty	500 mrtvých 3000 zraněných	10 000 v boji 10 000 na útěku

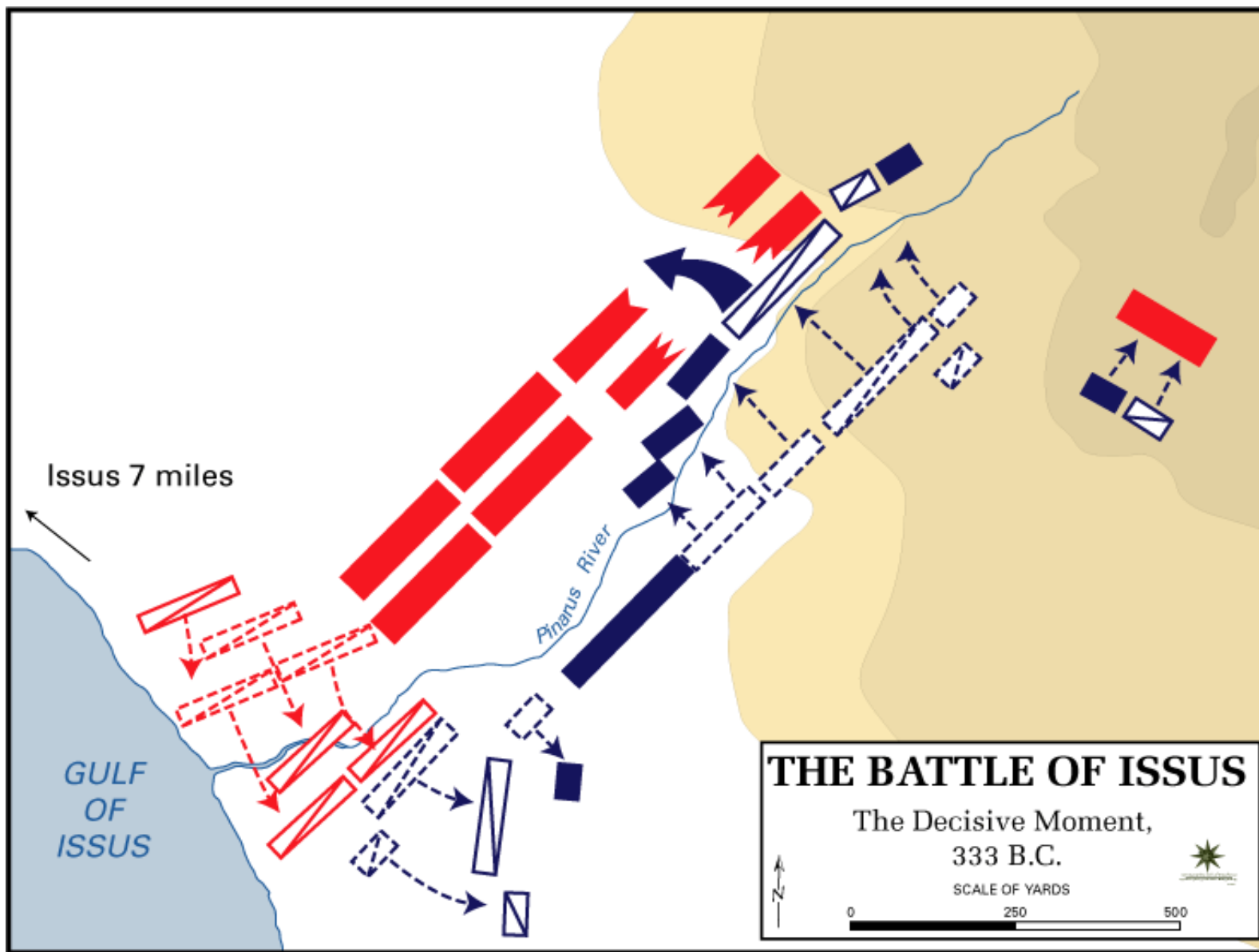
THE BATTLE OF ISSUS

Movements to the Battlefield,
333 B.C.

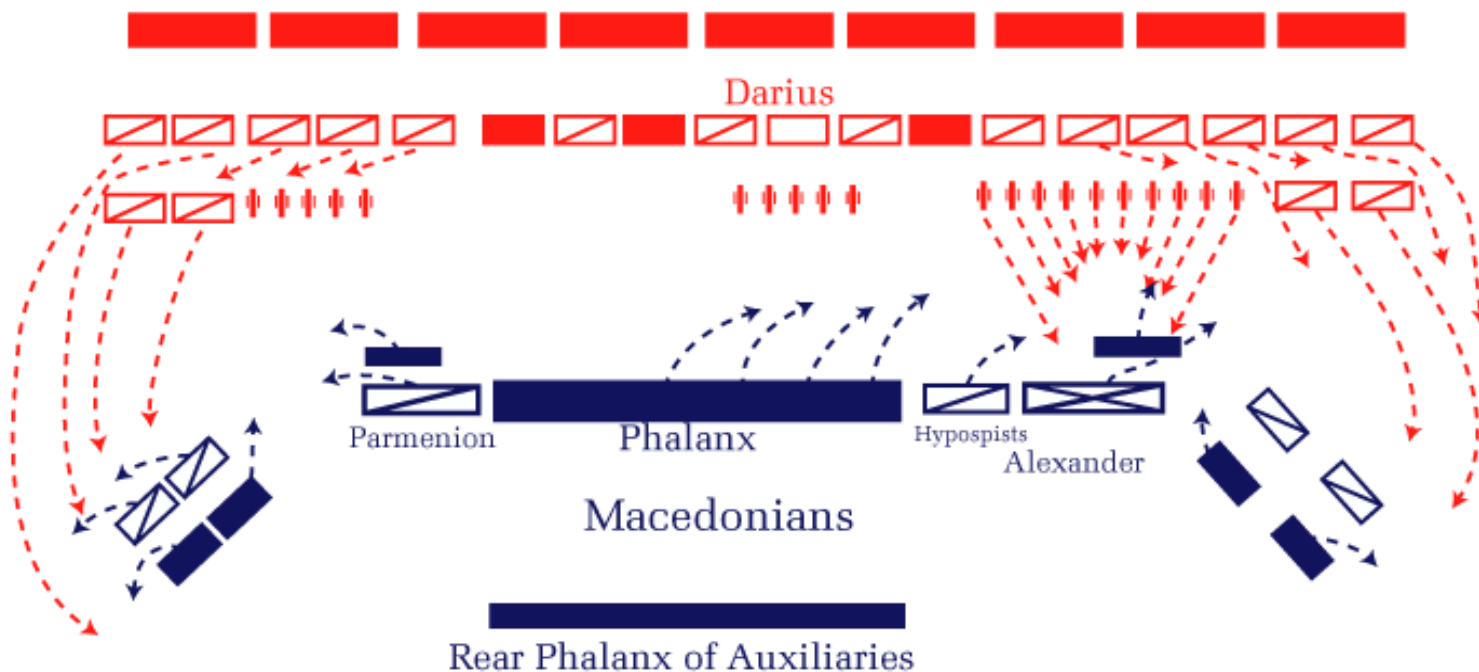


0 5 10 15 20





Persians

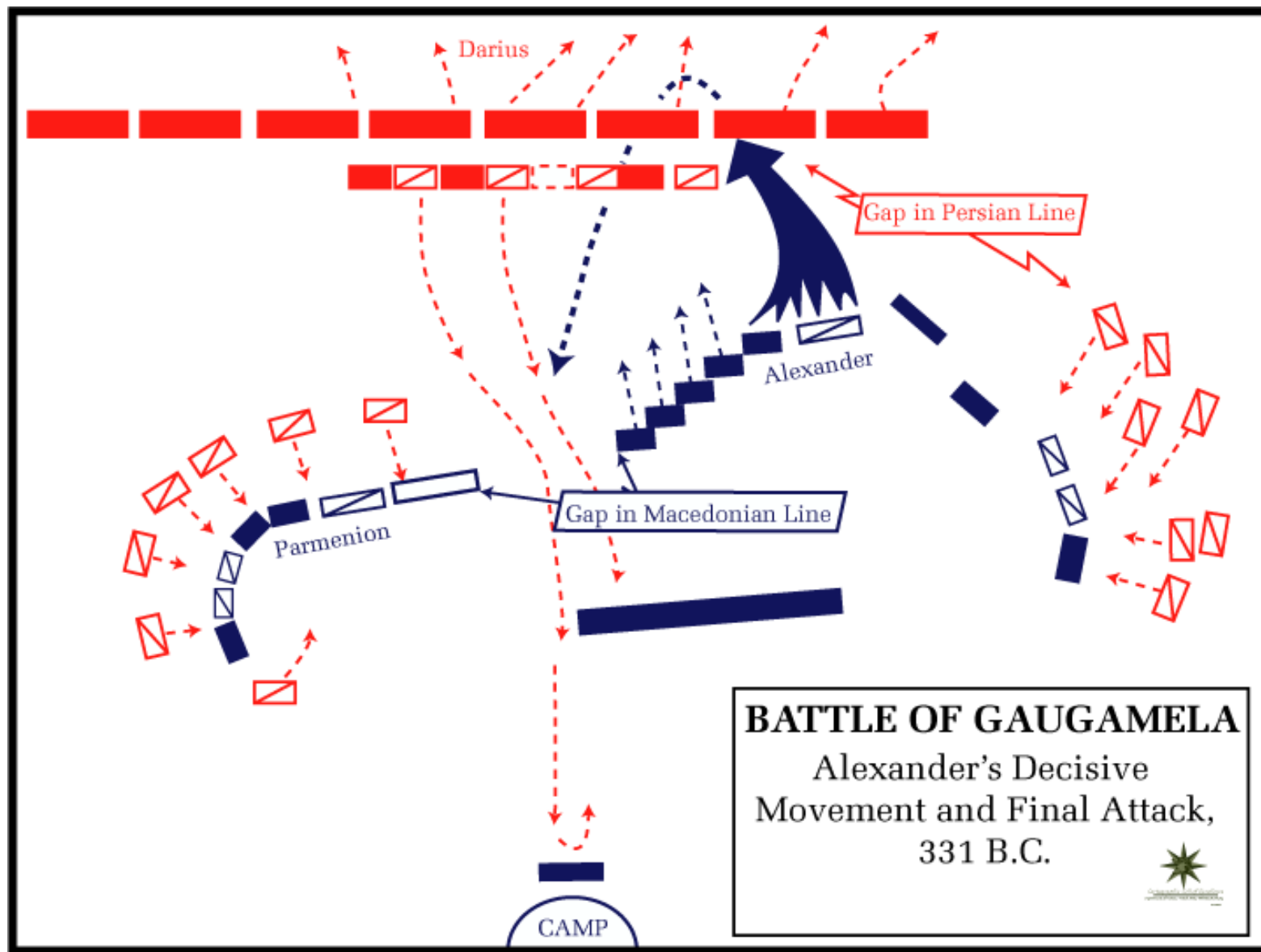


Chariots

BATTLE OF GAUGAMELA

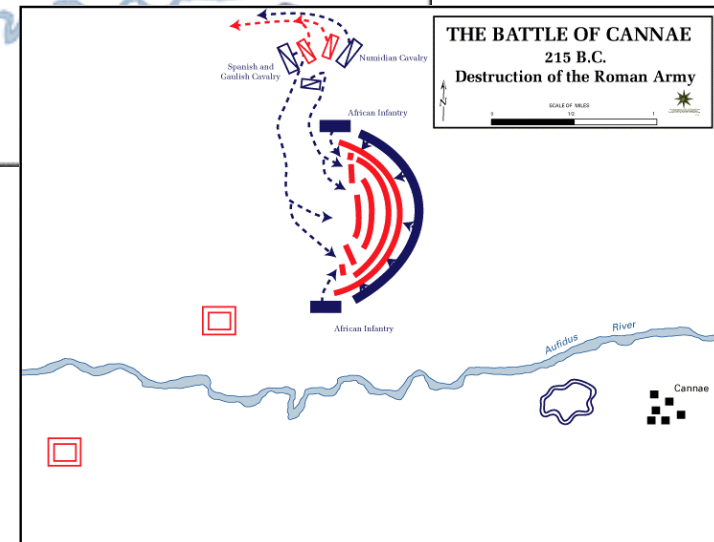
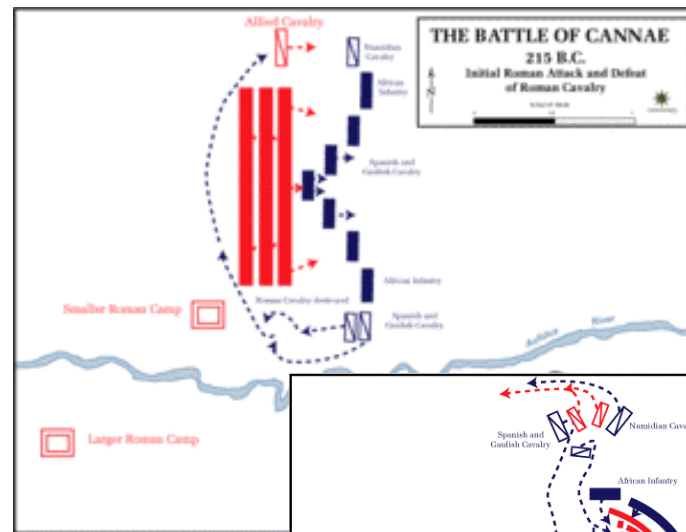
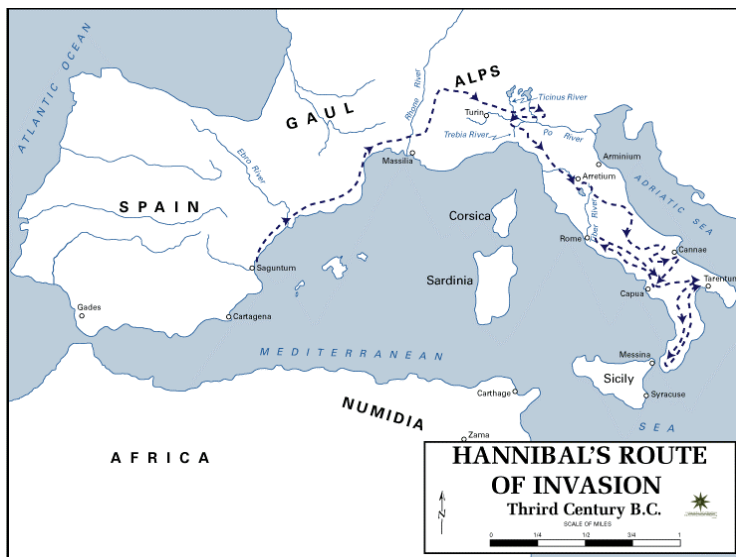
Initial Dispositions and
Opening Movements,
331 B.C.

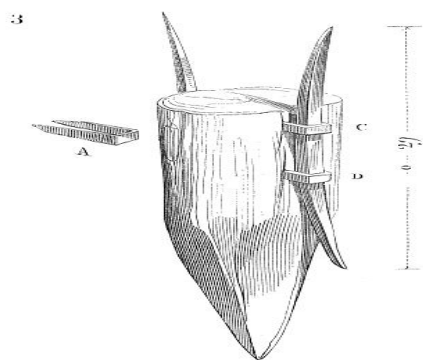




Kartágo - Řím

- Vyvrcholení starověké strategie
- Punské války – Hanibal





Římané zde vybudovali jednu z nejimpozantnějších obléhacích staveb ve starověku

Závěrečné motto

Pokud jde o duševní průpravu má panovník především studovat dějiny a životopisy proslulých mužů, zkoumat příčiny jejich vítězství a porážek aby si uměl pro sebe vybrat příklady hodné následování a aby věděl čeho se vyvarovat

Otázky k tématu

- Z čeho se skládá vojenské umění
- Vyjmenuj hlavní principy vojenského umění
- Co byla falanga
- Kdo byl a čím se proslavil Alexandr Makedonský
- Co byla a z čeho se skládala římská legie