**Studijní předmět: Vojenské umění**

**Bezpečnost a obrana – navazující magisterské studium (prezenční i kombinovaná forma)**

**Okruhy témat:**

1. Vojenství, vojenská věda a teorie vojenského umění. Předmět, úkoly a struktura vojenské vědy. Teorie vojenského umění – dělení a charakteristika jednotlivých částí. Charakteristika jednotlivých složek vojenského umění, čím se zabývají a jaké jsou vazby mezi nimi. Významní teoretikové vojenského umění.

***Literatura:***

* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění
* Skripta S-898 Základy vojenské vědy. Vyškov
1. Vojenská strategie: pojem, definice strategií, historický vývoj, typologie strategií. Hlavní představitelé strategických teorií. Realizace vojenských strategií na praktických příkladech válek a konfliktů 20. a 21. století.

***Literatura:***

* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění
* Vojenská strategie, učebnice 2008
1. Operační umění: objasnění pojmu, historický vývoj, dělení. Operační umění a operační úroveň války – rozdíly. Geneze přístupů k operačnímu umění („západní a východní“). Použití operačního umění na příkladech válek a konfliktů 20. a 21. století.

***Literatura:***

* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění
* Doktrína AČR (2013) str. 51. – 53
* Základy vojenských operací str. 24. - 31
1. Taktika a její historický vývoj. Základní pojmy a termíny. Základní druhy taktických činností a jejich vývoj. Grafické vyjádření taktických činností, praktické příklady.

***Literatura:***

* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění (s. 27-31)
* Pub-31-10-02 Taktika pozemních sil
* Skripta S-10475 Základy vojenských operací
* Pub-31-10-01 Pozemní síly v operacích (s. 81)
* Skripta S-10261 Použití ozbrojených sil v operacích
1. Boj, operace, typologie operací. Objasnění pojmů. Charakteristika a základní dělení operací. Praktické příklady vojenských operací.

***Literatura:***

* S-3558, Úvod do studia vojenského umění (s. 17-25)
* Doktrína AČR, Praha 2019 (s. 20-25)
* Doktrína AČR, Praha 2013,
* Bílá kniha o obraně
1. Principy vojenského umění, jejich charakteristika a historický vývoj. Principy vojenského umění v praktických příkladech.

***Literatura:***

* Skripta Principy vojenského umění na historických příkladech, Zona, 2019
* Skripta Principy vojenského umění v teorii a praxi. Spišák, 2016 s. 7-9, s. 56-78.
* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění, s. 6-9, s. 43-60.
1. Operační funkce. Charakteristika a objasnění jednotlivých pojmů a funkcí, k čemu slouží, co je jejich cílem, podmínky pro jejich provedení a poskytnutí.

***Literatura:***

* Skripta S-3858 Úvod do studia vojenského umění (s. 32-35) (s. 36-39) (s. 40-42)
* Skripta S-10475 Základy vojenských operací (s. 15) (s. 20)
* Skripta S-10261 Použití ozbrojených sil v operacích (s. 55-57) (s. 57-58)
* Doktrína AČR (2013) (s. 70-87, 104-112)
* Pozemní síly v operacích, 2011. Pub-31-10-01 (s. 157-222) (s. 223-275)
1. Systém velení a řízení. Principy velení a požadavky kladené na velení a řízení. Úrovně velení a řízení na národní a mezinárodní úrovni. Plánovací a rozhodovací proces velitele z pohledu velení a řízení.

***Literatura:***

* PUB-31-10-02 Taktika pozemních sil
* PUB-31-10-01 Pozemní síly v operacích
* Systém velení a řízení v operacích – pomůcka

Příklady operací:

* 1. Bitva u Slavkova 1805
	2. Operace CITADELA 1943
	3. Operace OVERLORD 1944
	4. Šestidenní válka 1967
	5. Jomkipurská válka 1973
	6. Válka o Falklandy 1982
	7. Válka v Perském zálivu 1991

*Poznámka garanta předmětu:*

*Výše uvedené okruhy k semestrální zkoušce tvoří základ okruhů pro závěrečnou státní zkoušku. Tyto okruhy budou rozšířeny o následující oblasti, jejichž výuka proběhne ve 2. semestru studia. Jedná se rámcově o:*

1. *Charakteristika současného operačního prostředí a prognóza jeho budoucího vývoje. Vztah k soudobé teorii ozbrojených konfliktů, vize do poloviny 21. století. Národní strategické dokumenty v této oblasti.*
2. *Terorismus a protiteroristické operace – teorie a stav po roce 2001, doktrinální a právní vymezení.*
3. *Zahraniční operace ČSSR, ČSFR a ČR po roce 1989 do současnosti s důrazem na operace mírové.*
4. *Výstavba ozbrojených sil České republiky a formulace východisek pro tvorbu koncepcí. Důraz na změny v souvislosti se zhoršováním globálního bezpečnostního prostředí.*